

KLAVIERPRAXIS UND SELBSTBEGLEITETES SINGEN

DO 8. / FR 9. NOVEMBER 2018

DEPARTMENT MUSIKPÄDAGOGIK INNSBRUCK

Rückmeldungen aus der Schulpraxis im Fach Musikerziehung zeigen auf, dass das stilistisch adäquate Begleiten aktueller Populärmusik (i.d.R. am Klavier) und gleichzeitige Mitsingen der Lehrperson als eine der wesentlichen schulpraktischen Kernkompetenzen angesehen werden muss. Defizite in diesem Bereich gehen oft einher mit einem Mangel an Authentizität, fehlender Selbstsicherheit sowie daraus resultierender Berufsunzufriedenheit.

Bezugnehmend auf die 2017 in Innsbruck durchgeführte Tagung "Klavierpraxis im Fokus des modernen Musikunterrichts" werden theoretische und praktische Aspekte der Klavierpraxis beleuchtet, diskutiert und weiterentwickelt. Dabei soll neben methodischen, curricularen oder institutionellen Fragestellungen insbesondere das selbstbegleitete Singen in seinen unterschiedlichen Ausformungen ins Zentrum der Betrachtungen gerückt werden.

Mit dem vorliegenden Call möchten wir interessierte Wissenschaftlerinnen u. Wissenschaftler, Musikpädagoginnen u. Musikpädagogen, Künstlerinnen u. Künstler sowie Lehrende für Klavierpraxis einladen, zur Thematik passende Beiträge einzureichen.

Folgende Formate sind vorgesehen:

- Vortrag (20 Minuten, im Anschluss 10 minütige Diskussion)
- Vortrag und praktische Demonstration (Dauer 45 Minuten)
- Workshops (Dauer 60 bzw. 90 Minuten)
- Posterbeiträge

Einreichungskriterien:

- Vortrag: Titel, Autorinnen u. Autoren, Abstract (2500 Zeichen, theoretischer Hintergrund, empirischer Zugang, Fragestellung, Ergebnisse), 3-5 Keywords
- Workshop: Titel, Autorinnen u. Autoren, Workshopbeschreibung inkl. Ziel und Methoden (2500 Zeichen), 3-5 Keywords
- Poster: Titel, Autorinnen u. Autoren, Posterbeschreibung (1500 Zeichen), 3-5 Keywords

Ende der Einreichungsfrist: 15.09.2018

Rückmeldung zur Beitragseinreichung: bis 01.10.2018

Ausgewählte Beiträge werden in einem Sammelband zur Tagung veröffentlicht.

KONTAKT:

Organisation: Reinhard Blum, Johannes Steiner

Department Musikpädagogik Innsbruck - Universität Mozarteum Salzburg

eMail: klavierpraxis2018ibk@moz.ac.at

Web: klavierpraxis.at